

CERCLE d'ÉTUDES NUMISMATIQUES

BULLETIN

TRIMESTRIEL
ISSN 0009-344

Vol. 34 N° 4 OCTOBRE-DÉCEMBRE 1997

Camille Poncelet. — Le contenu monétaire et paramonétaire des principaux sites celtiques de la Gaule belge*.

En finale d'un article antérieur (BCEN 33, p. 60), j'avais fait état de la présence, signalée par Colbert de Beaulieu, dans le trésor gaulois de Jersey 11 de trois anneaux, dont deux de bronze, et de trois fibules, dont également deux de bronze. Pendant longtemps, pour l'étude de la circulation monétaire on a privilégié les trésors et, naturellement, il est assez exceptionnel que dans ce cas on rencontre de tels objets en bronze.

Mais, depuis quelques années, on commence à publier les monnaies de site ; alors on trouve souvent ces objets dans le matériel d'accompagnement et parfois concentrés en telle quantité qu'il est invraisemblable qu'ils aient été simplement perdus. Monsieur Delestrée, qui étudie spécialement les monnaies gauloises trouvées dans les sanctuaires (p. ex. *op.20*), ne manque pas de signaler la présence des rouelles, anneaux et fibules, quand il est lui-même informé ; il n'en est pas encore de même hélas, pour tous les archéologues numismates, alors qu'ils se disent convaincus de l'importance du mobilier d'accompagnement.

Ces objets que nous désignons provisoirement comme paramonétaires semblent proportionnellement plus nombreux dans les sanctuaires que dans la partie civile des sites. Peut-on les considérer comme des objets votifs, liés par exemple au rite de la *jactatio* ? Mais alors, les potins ne sont-ils pas eux aussi des objets votifs ? C'est une question que l'on peut

* Cet essai de synthèse, suggéré par Monsieur BAR, n'aurait pu être réalisé sans son aide précieuse et la documentation archéologique abondante de Jean-Marc DOYEN et de Charles LEVA. Je les remercie tous trois infiniment.

Les nombreuses références bibliographiques qui figurent dans le texte et le tableau sont simplement chiffrées et renvoient à la liste alphabétique des auteurs et numérique des ouvrages.

se poser, et pour en avoir le cœur net, il nous a paru intéressant de comparer la composition monétaire et paramonétaire des sites celtiques les plus importants de la Gaule belge.

Le tableau synoptique qui suit n'est qu'un premier essai : il n'est ni exhaustif ni mathématiquement précis. La situation est d'ailleurs évolutive, les listes ne sont pas toujours explicites — surtout pour les paramonnaies —, elles se chevauchent parfois de sorte que le total n'est pas facile à faire : nos chiffres entre parenthèses sont le résultat d'une estimation : « des ... » = (3), « une grande quantité... », selon le cas (20), (30) ...

Les trois objets qui retiennent particulièrement notre attention, la rouelle, l'anneau et la fibule constituent, comme les monnaies, du matériel de thésaurisation ordinaire si l'on peut dire (nous ne tenons pas compte des bijoux) ; on peut les rencontrer dans tous les milieux. Bien que de qualité modeste, leur forme décorative a par elle-même une valeur symbolique ; la preuve en est qu'elle a été introduite comme motif accessoire dans le champ de nombreuses monnaies de la Gaule :



Obole de Marseille Statère des Nerviens Potin des Rèmes
Æ, milieu du - v^e s. ...*A*, vers - 60 Pot., avant - 60

Cette constatation ne permet cependant pas d'écarter toute fonction utilitaire. La rouelle peut être un peson, surtout si elle est percée ou si elle est en plomb, comme à La Villeneuve-au-Châtelot (Aube). Pour le conditionnement, nous renvoyons à la mise au point de M. Veillon (*op. 56*).

Les anneaux que nous prenons en considération sont trop étroits pour être des passe-guides et même des bagues ; certains pensent qu'ils pourraient être des accessoires de suspension ou des fermetures de bourse ; d'autres pensent que ce seraient des bracelets miniaturisés, comme il y a des armes ou des outils miniaturisés. A noter que l'on trouve parfois de petits anneaux de bronze d'aspect globuleux que l'on appelle des « perles » : c'est le cas à Chilly (Somme) et à Villeneuve-Saint-Germain (Aisne). Pour le conditionnement, voir mes articles (BCEN 30, p. 85 ; 32, pp. 13 et 63 ; 33, p. 59).

Les fibules sont à la fois instruments et ornements vestimentaires : à noter qu'à l'époque elles étaient utilisées aussi bien par l'homme que par la femme. Pour le conditionnement et la datation, voir les *op. 29 et 55*.

TABLEAU SYNOPTIQUE

A. Marge de gauche. Localisation, avec éventuellement « lieudit » et généralement, caractéristiques du site et/ou d'un ensemble privilégié ; abréviations utilisées : at(elier) ; dép(ôt) ; fluv(ial) ; g(aulois) ; g(allo)-r(omain), hab(itat) m(onnaies) r(omaines) ; néc(r)opole) ; opp(idum) ; rég(ion) ; rout(ier) ; sanct(uaire) ; surf(ace) ; trés(or) ; vic(us).

1. Première colonne. *A* Monnaies d'or, d'or pâle et petites monnaies divisionnaires du système du statère qui, à l'origine devaient être d'or pâle mais sont généralement de bronze saucé (p. ex. les petites pièces aux segments de cercle).

2. Deuxième colonne. *Æ* Monnaies d'argent ou de billon (aucune différenciation n'apparaît dans les inventaires).

3. Troisième colonne. *Æ* Monnaies de bronze ou d'orichalque, aucune différenciation non plus, pourtant elle pourrait être faite pour les monnaies gallo-romaines, comme celles de Germanus Indutilli L(ibertus). Les monnaies de bronze sont frappées.

4. Quatrième colonne. POT. Monnaies de potin, terme traditionnel pour désigner les monnaies coulées ; il est vrai que l'alliage est plus complexe que celui du bronze : il contient généralement de 10 à 15% de plomb (ce qui le rend plus fusible).

5. Cinquième colonne. ROU. Les rouelles, qui sont généralement en bronze et du module monétaire. A signaler deux cas exceptionnels, l'ensemble de La Villeneuve-au-Châtelot (Aube) : plus de 70 000 rouelles en plomb, et celui de Matagne-la-Petite (Namur) : 6 rouelles, dont 4 en plomb et en chapelet, une en étain de grand format et dont la jante porte sur ses deux faces l'inscription IOVI OPTIMO MAXIMO, la sixième est également en étain.

6. Sixième colonne. AN. Les anneaux, dont le métal est généralement le bronze ; certains semblent contenir du plomb, comme les pièces de potin.

7. Septième colonne. Fib. Les fibules, pour lesquelles nos chiffres sont approximatifs : à l'époque celtique, elles étaient généralement en fer et beaucoup ne nous sont parvenues qu'à l'état très fragmentaire ; quant aux fibules de bronze, elles ont été utilisées beaucoup plus longtemps (jusqu'à l'époque mérovingienne) que les rouelles. Des spécialistes ont actuellement mis au point une chronologie, les récents rapports de fouille en tiennent compte, comme ceux de Braives (*op. 47*) ; mais dans tous les cas, nous avons adopté un coefficient de pondération pour éviter de dépasser la période acceptable de 50 av. à 50 ap. J.-C. De toute façon, nos chiffres sont certainement en-dessous de la réalité pour les trois dernières colonnes, car jusqu'il y a une vingtaine d'années, le contexte des trouvailles monétaires était dans les meilleurs cas, limité à la céramique, qui avec la monnaie facilitait la datation de la stratigraphie.

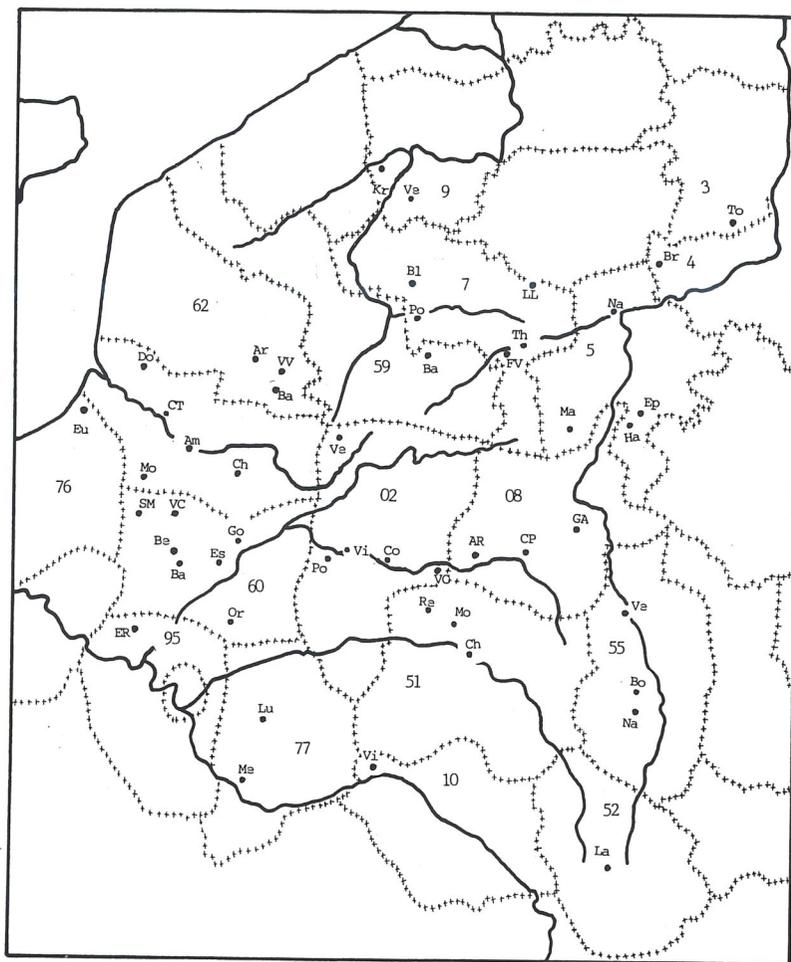
B. Marge de droite. Références bibliographiques, les chiffres en italiques renvoient à la liste qui figure en annexe ; la page n'est indiquée (en petits chiffres) que lorsqu'il s'agit d'ouvrages généraux.

LOCALISATION	N	R	Æ	POT.	ROU.	ANN.	FIB.	RÉF.
Zone I								
- SEINE-MARITIME (76)								
Eu, « Bois-l'Abbé », Surf.	25	158	366	16				19
Sanct., Fouilles, Dép.	8	102	289	4		(6)	80	46, 49
- SOMME (80)								
Amiens, Dépôt			23	7		(3)		50
Mon. isolées	17	5	32				(3)	02
Site suburb.			50				(6)	
Chilly, Sanct. Surf.	1	1	148	31		2	6	13
Dép.			120	1				52
Dompierre, Sanct.		5	108	6		(3)	100	09
La Chaussée-Tirancourt		22	12	5		(3)	(6)	21
Morvillers, « Digeon », Sanct.	121	168	6367	335		60	100	20
- PAS-DE-CALAIS (62)								50
Arras	7	2	6	7			3	22; 40
Bapaume, Région	1		15	11		20	25	24
Vaux-Vraucourt			10	13		13	37	34
- VAL-D'OISE (95)								50
Epias-Rhus, Hab., Néc., Sanct.		12	25	63		22	73	45
- OISE (60)								
Bailleul, « Mont César »	2	6	28	8		1		50
Tombe?		3	57	143		1		37
Beauvais, Oppidum	9		7	5				50
Estrées-St-Denis, Sanct.	2	4	138	65		(3)	(3)	20; 58
Gournay-s-Aronde, Sanct.		1	7	14		(3)	1	09, 14
Orrouy, « Champlieu », Sanct.			56	38		3	1	12
Saint-Maur, Sanct.	4	41	302	148				20
Vendeuil-Caply, Sanct.	4	9	87	57			78	20
« Les Châtelets », Surf.	11	5	170	90				50
Zone II								
- NORD (59)								
Bavay, Site urb. précoce	20	10	(80)-(80)		3	6	80	04; 05
- HAINAUT (7)								
Blicquy, Sanct, Néc.	10		113	40	14	20	3	53, 20
Fontaine-Valmont, Sanct.	2	94	24			5	20	53, 32
Luttre-Liberchies, Vicus	9	3	214	54	6	12	60	25; 26
								29; 35
Pommerœul, Port fluv.	2		10	14	2	4	6	31; 38
Thuin, Opp., Néc., Site	4		14	3	1		2	06
2 Trés.	123							55
Rég.: 2 Trés., n ^{os} 158, 238	6			40		2		54
- FLANDRE ORIENTALE (9)								
Kruishoutem, Vic. rout.	5		68	10				49
Velzeke, Vicus rout.	2		30	1			(3)	53, 20
- LIÈGE (4)								
Braives, Vicus rout.	4	2	38	2		16	70	43, 47
- LIMBOURG (3)								57; 10
Tongres Vicus, Camp r.	12	11	225	20	3		(30)	50; 53

LOCALISATION	N	R	Æ	POT.	ROU.	ANN.	FIB.	RÉF.
- NAMUR (5)								
Han-s-Lesse et Éprave	2	1		4			3	5
Grottes-refuges								18
Matagne-la-Petite, Sanct. 1 ^{er} état			1	9		6	4	6
14								
Namur, Port fluvial	4	1	10	10		4	(3)	42
Zone III								
- AISNE (02)								
Condé-sur-Aisne, Gué, m.g.(+ m.r.)			275	29				23
Pommiers, 1 ^{er} Opp. suess.	36	7	871	84		2	(3)	17
Atelier m?: 932 CRICIRV	(30)	(50)	(850)					50
Variscourt, Dépôt	50							23
et Condé-s-Suippe, Opp.		1	2	14				47
50								
Vermand, Opp. et Sanct.	8	2	56	24				51
Villeneuve-St-Germain	1	63	72	611	289	12	405	15; 16
2 ^e Opp. suess, At. métal.								
- SEINE-ET-MARNE (77)								
Lumigny, Habitat gaul.			66	9				12
Melun, Vicus	1		12	1		5		50
- ARDENNES (08)								
Acy-Romance, Habitat g.			15	48		3		23
20, 132								
Château-Porcien, Sanct.	13	12	324	28			150	20, 133
Les-Grandes-Armoises						10	3	2
27								
1 ^e Habitat pré-romain			44	45				50
- MARNE (51)								
Châlons-s-Marne	4	1	28	(20)		1	4	2
50								
Site suburb., Dépôt		3	23	70				
Mourmelon, « Camp r. »	3		30	80				50
« Fouilles de la Cheppe »			3	51				7
11								
Reims, Struct. g.-r. 1 ^{er} s.			5	2		40	5	3
50								
Dépôt			42	18		10	3	
- AUBE (10) Sanct.								
La Villeneuve-au-Châtelot,	27	20	448	325			(3)	60
« Les Grèves »	2	7	410	247				48
Atelier? <								56
Dép. (av. 925 Nim. et Ly.)	42	19	4				32R	1
- MEUSE (55)								
* Boviolles, « Le Châtelé » Opp.	35	1	100	(600)			39	(3)
56								
Atelier? <							(6000)	
56								
Naix, Vicus voisin, Sanct, Dép. 2 Vases	36	1	5	(30)			(3)	50
56							150	
							50	
				100 et				
Verdun, Oppid.	4		24	38			6	50
- HAUTE-MARNE (52)								56
Langres, Site prérom.	1	7	20	32		1	5	4
50								
Atelier?				3000				
01, n. 3								

CARTE DES SITES CONCERNÉS

(ENTRE SEINE ET MEUSE)



STATISTIQUES ET COMMENTAIRES

ZONE I OUEST	A	R	Æ	POT.	ROU.	ANN.	FIB
100 = 10 923	1,94	4,98	77,11	9,77	0,03	1,29	4,87
ZONE II N-E	11,15	6,63	44,97	15,60	1,90	4,13	15,60
ZONE III EST	1,45	1,25	21,49	31,35	40,57*	0,21	3,73
100 = 17 585							
GAULE BELGIQUE	2,22	2,92	42,93	22,63	23,64*	0,84	4,83
100 = 30 347							
CLASSEMENT GÉNÉRAL							
Æ 41						FIB. 5	ANN. 1
ROU.* 24						R 3	
POT. 23						A 2	

* Les 70 000 rouelles de plomb de La Villeneuve-au-Châtelot n'entrent pas en ligne de compte.

Ainsi qu'il a été annoncé dès le début, le tableau synoptique est lacunaire et provisoire. Nous nous refusons donc à tirer des conclusions hâtives.

Les sites ont été classés dans un ordre géographique qui part de l'Ouest pour arriver à l'Est de la Gaule belge, en passant par le Nord-Est. Ces trois grandes régions constituent des entités qui ont, sur le plan numismatique, leur caractère propre.

La partie occidentale est plus riche en découvertes; la raison en est surtout géographique: terre de plaine (c'est la fin de la grande plaine baltique) favorable à l'agriculture et propice à la photographie aérienne, elle vient de révéler depuis quelques années les traces de nombreux sites gallo-romains ignorés il y a un demi-siècle encore.

A l'opposé, à l'Est, le relief vallonné et fortement boisé (c'est la fin de la forêt des Ardennes) connaissait déjà les défrichements, les routes et l'habitat (voir César, VI, 29...); mais on y a repéré moins de grands sites et de sanctuaires (voir I. Fauduet, *op. 33*). Par contre, les Rèmes — favorables aux Romains — ont pu développer rapidement une économie monétaire.

Dans la partie septentrionale (Bavay et la Belgique actuelle) la situation est intermédiaire: les populations semblent avoir bien réagi à l'occupation militaire romaine et les travaux routiers ont commencé dès le début de l'Empire, pour des raisons civiles (route du sel vers la Mer du Nord) autant que militaires (voie romaine de Bavay à Cologne). Mais il ne faudrait pas croire que tous les sanctuaires typiques, à *cella* carrée, soient nécessairement pré-romains (voir Y. Cabuy, *op. 10*): nous n'en connaissons que trois dans ce cas: Blicquy, Fontaine-Valmont et Mataigne-la-Petite.

Il en est de même en Picardie; selon L.-P. Delestrée (*op. 20*), tous les sanctuaires où l'on a trouvé des monnaies gauloises n'ont pas été précédés d'un sanctuaire protohistorique. Certains d'entre eux seulement semblent l'avoir été et peut-être étaient-ils de simples dépôts

d'offrandes (outre les restes sacrificiels, des pièces d'armement et des objets plus ou moins précieux). Lorsque les *pagi* (districts ruraux) ont frappé des monnaies de bronze, entre la fin de la guerre et le début de l'Empire romain, celles-ci sont arrivées en abondance dans les sanctuaires. On y trouve peu de potins, qui sont probablement antérieurs. Curieusement, les inventaires des trouvailles numismatiques de Picardie, qui signalent des fibules et des anneaux, ne mentionnent quasi jamais nulle part des rouelles.

Par contre, à l'Ouest, on constate que les rouelles sont très nombreuses dans les sanctuaires les plus importants et l'on pense qu'il a pu y exister des ateliers.

Rappelons, pour terminer, la présence chez nous, à Matagne-la-Petite, d'une rouelle en étain de c. 15 cm de diamètre qui est manifestement votive car elle porte sur les deux faces de la jante l'inscription IOVI OPTIMO MAXIMO (à Jupiter très bon et très puissant), ce qui donne à penser à son éditeur, G. De Boe (*op. 14*), que les rouelles sont liées au culte de Taranis, dieu celtique du ciel et de l'orage, assimilé à Jupiter.

Monsieur Bar pense en outre qu'il n'est pas nécessaire d'imaginer chez les Gallo-romains d'entre 50 av. et 50 ap. J.-C. un commerce religieux : la monnaie servait à cette époque moins à l'achat de denrées qu'à la rétribution des services et l'offrande était sans doute conçue comme telle, une assurance ou un remerciement pour la protection divine.

BIBLIOGRAPHIE

01. Ph. BARRAL e.a., *Nouvelles données sur l'occupation précoce de Langres*, dans Bull. Sté Arch. Champenoise 86, 1993, p. 49.
02. D. BAYARD & J.-L. MASSY, *Amiens romain*, N° spécial de la Rev. Arch. de Picardie, 1983.
03. J. & L. BERTOT, *Synthèse de l'inventaire des monnaies gauloises de Champagne-Ardenne*, dans Bull. Sté Arch. Champ. 89, 1996, 2, p. 7.
04. J.-L. BOUCLY, *Une « Monnaie » à Bavay*, dans RN 48, 1966, p. 345.
05. —, *Bavay à l'Âge du Fer*, dans Les Celtes en Belgique et dans le nord de la France, N° spécial de Revue du Nord 1984, p. 41.
06. Gh. BOUVY, *A propos de variantes des monnaies du type « au rameau » à Thuin*, dans Amphora 59, 1990, p. 47.
07. Cl. BRENOT & S. SCHEERS, *Catalogue des monnaies massaliètes et celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*, Louvain, 1996.
08. R. BRULET (éd.), *Braives gallo-romain*, Louvain-la-Neuve, I-V, 1981-1993.
09. J.-L. BRUNAUX & K. GRUEL, e.a., *Monnaies gauloises découvertes en fouilles*, dans Dossier de Protohistoire N° 1, Paris, 1987.
10. Y. CABUY, *Les temples gallo-romains des cités des Tongres et des Trévires*, Bruxelles, 1991.
11. M. CHOSSENOT, *Contribution à l'étude des monnaies gauloises : les fouilles de la Cheppe, camp de Mourmelon (Marne)*, dans *op. 09*, p. 55.

12. J.-B. COLBERT DE BEAULIEU, *Les monnaies gauloises de Lumigny*, dans RBN 105, 1959, p. 59.
13. J.-L. COLLART, *Le contexte stratigraphique des monnaies gauloises découvertes à Chilly (Somme)*, dans *op. 09*, p. 64.
14. G. DE BOE, *Le sanctuaire gallo-romain dans la plaine de Bieure à Matagne-la-Petite*, dans Archaeologia Belgica 251, 1982, p. 5.
15. J. DEBORD, *L'atelier monétaire de Villeneuve-St-Germain et sa production*, dans RN, 1989, p. 7.
16. —, *Les fibules de Villeneuve-St-Germain (Aisne)*, dans Rev. Arch. de Picardie, 1996, n° 1/2, p. 99.
17. — & Cl. NOMINE, *Nouvel additif aux découvertes monétaires à l'oppidum de Pommiers (Aisne)*, dans Cahiers Num. 75, 1983, p. 211.
18. S. DE LAET, *La Belgique d'avant les Romains*, Wetteren, 1982 (voir index géographique).
19. L.-P. DELESTRÉE, *Les monnaies gauloises de Bois-l'Abbé : contribution à l'étude de la circulation monétaire gauloise dans l'ouest du Belgium après la conquête romaine*, Paris, 1984.
20. —, *Monnayages et peuples gaulois du Nord-Ouest*, Paris, 1996.
21. —, *Le numéraire gaulois témoin d'une présence militaire sur le site fortifié de La Chaussée-Tirancourt (Somme)*, dans Cahiers Num. 131, mars 1997, p. 5.
22. R. DELMAIRE, *Nord & Pas-de Calais*, dans TAF II, Paris, 1983.
23. —, *Picardie*, dans TAF VIII/1 et VIII/2, Paris, 1993 et 1997.
24. — & NOTTE, *Trouvailles archéologiques dans la région de Bapaume*, Arras, 1996.
25. J.-P. DEWERT & L. SEVERS, *Nouvelles découvertes de monnaies gauloises au site archéologique des Bons-Villers à Liberchies*, dans BCEN 26, 1989, p. 57.
26. J.-M. DOYEN, *Rouelles votives du La Tène III à Liberchies*, dans Amphora 36, 1984, p. 25.
27. — & J.-P. LEMANT, *Les monnaies antiques du « Mont-Dieu » aux Grandes Armoises*, *ibid.* 38, 1984, p. 1.
28. — & —, *Premiers éléments pour l'étude de la circulation monétaire gauloise dans les Ardennes (entre l'Aisne et la Meuse)*, dans Bull. Sté Arch. Champenoise 1982, N° 4, p. 63.
29. — & Cl. TISON, *Fibules gallo-romaines de Liberchies*, dans Amphora 31, 1983, p. 17.
30. — & —, *Objets gallo-romains en métal découverts à Liberchies*, *ibid.* 33, 1983, p. 18.
31. J. DUFRASNES, *Fibules gallo-romaines découvertes dans les déblais du canal à Pommerœul*, dans Amphora 76, 1994, p. 1.
32. G. FAIDER (†) e.a., *Le site gallo-romain des Castellains à Fontaine-Valmont. Fouilles du Musée royal de Mariemont (1955-1984)*, 1995.
33. I. FAUDUET, *Atlas des sanctuaires romano-celtiques de Gaule. Les fanums*, Paris, 1993.
34. E. FONTAINE & R. et M. DHENIN, *Monnaies et pierres gravées antiques trouvées à Vaulx-Vraucourt*, dans Bull. de la Comm. départ. des Monuments Hist. du P.-d.-C. 9, 1973, p. 221.

35. Y. GRAFF & J.-M. DOYEN, *Liberchies. Monnaies gauloises*, dans Romana Contact 1983, 1985 et 1989.
36. K. GRUEL, *La monnaie chez les Gaulois*, Paris, 1989.
37. H. HUVELIN & X. LORIOT, *Oise*, dans TAF VIII/2, Paris, 1997.
38. E. HUYSECOM, *Pommerœul II : un dépôt de potins du type « rameau A »*, dans RBN 1981, p. 93.
39. —, *A propos des récentes découvertes monétaires de Champlieu (Orrouy, Oise, 1981) et des phases de circulation en Gaule belge sous César et Auguste*, dans RBN 1982, p. 27.
40. A. JACQUES (éd.), D. GRICOURT e.a., *Arras-Nemetacum*, Arras, 1986.
41. F. JOBIC, *Le mobilier en bronze du sanctuaire de Digeon*, dans Rev. Arch. de Picardie 1986, N° 3/4, p. 99.
42. J. LALLEMAND, *Les monnaies antiques de la Sambre à Namur*, Namur, 1989.
43. —, *Braives. Les monnaies*, dans *op.08*, V, p. 78.
44. B. LAMBOT & L.-P. DELESTRÉE, *Des séries de potins du Belgium antérieures au début du 1^{er} siècle avant J.-C.*, dans Bull. Sté Arch. Champenoise 84, 1991, N° 2, p. 67.
45. J.-M. LARDY, *Monnaies celtiques en situation de fouille sur le site d'Epiais-Rhus (Val-d'Oise)*, dans *op.09*, p. 152.
46. X. LORIOT & S. SCHEERS, *Haute-Normandie*, TAF IV, Paris, 1985.
47. Cl. MASSART, *Braives. Les Fibules*, dans *op.08*, I à V.
48. J. PIETTE, *Le site des Grèves à La Villeneuve-au-Châtelot (Aube). Note sur quelques ensembles monétaires*, dans *op.09*, p. 211.
49. M. ROGGE & L. BECKMANS (red.) *Geld uit de grond. Tweeduizend jaar muntgeschiedenis in Zuid-Oost-Vlaanderen*, Zottegem, 1994.
50. S. SCHEERS, *La Gaule Belgique. Traité de numismatique celtique*, Paris, 1977; Louvain, 1983 (voir index géographique p. 935).
51. —, *Les monnaies gauloises trouvées à Vermand (Aisne)*, dans Rev. Arch. Picardie, 1980, N° 7, p. 105.
52. —, *Les monnaies trouvées au fanum de Chilly (Somme) de 1978 à 1980*, *ibid.* 1982, p. 92.
53. —, *Frappe et circulation monétaire sur le territoire de la future Civitas Tungrorum*, dans RBN 142, 1996, p. 5 (spécialement p. 20 et 21).
54. M. THIRION, *Les trésors monétaires gaulois et romains trouvés en Belgique*, TCEN 3, Bruxelles 1967.
55. J. VAN HEESCH, *Le trésor gaulois de Thuin*, (brochure d'exposition) Bruxelles, janv. 1992.
56. M. VEILLON, *Les rouelles de La Villeneuve-au-Châtelot. Une mise au point*, dans Trésors monétaires IX, Paris, 1987, p. 9.
57. F. VILVORDER, *Braives. Les Anneaux*, dans *op.08*, I, III, IV, V.
58. G.-P. WOIMANT, *Inventaire des monnaies gauloises du sanctuaire d'Estrées-St-Denis (Oise)*, dans Rev. Arch. de Pic., 1993, 1/2, p. 55.
59. —, *Le sanctuaire antique de Champlieu, commune d'Orrouy (Oise)*, *ibid.*, p. 63.
60. H. ZEHACKER, *La trouvaille de La Villeneuve-au-Châtelot (Aube)*, dans Trésors monétaires, VI, Paris, 1984, p. 9.

CERCLE D'ÉTUDES NUMISMATIQUE, a.s.b.l.
(fondé en 1964)

4, Bd de l'Empereur, 1000-Bruxelles.
CCP (Bruxelles) : 000-0957261-65

Bulletin du Cercle d'études numismatiques (BCEN)

- Abonnement 1997, 4 fasc. : 1250 FB
- Années 1972 à 1996, par tranche de 4 ans 2500 FB

Travaux du Cercle d'études numismatiques (TCEN)

(1, 2 et 7 épuisés)

3. MARCEL THIRION, Les trésors monétaires gaulois et romains trouvés en Belgique 748 FB
4. IVO SUETENS, Bibliographie numismatique. Supplément : Ordres et décorations I 530 FB
5. Joseph GHYSSENS, Les petits deniers de Flandre des XII^e et XIII^e siècles. *Met tweetalige inleiding* 763 FB
6. A. VAN KEYMEULEN, Les trésors monétaires modernes découverts en Belgique (1434-1970). *Tweetalige inleiding* 1000 FB
8. IVO SUETENS, Bibliographie numismatique. Supplément : Ordres et décorations II 650 FB
9. Philip GRIERSON, Bibliographie numismatique, 2^e édition revue et augmentée 1232 FB
10. Henri POTTIER, Analyse d'un trésor de monnaies en bronze enfoui au VI^e siècle en Syrie byzantine. Contribution à la méthodologie numismatique. 1590 FB
11. Marc BAR, Monnaies grecques et assimilées trouvées en Belgique, avec le Supplément I 1590 FB
12. François de CALLATAÿ, Georges DEPEYROT, Leandre VILLARONGA, L'argent monnayé d'Alexandre le Grand à Auguste 975 FB

13. Aimé HAECK, *Middeleeuwse muntschatten gevonden in België. Trésors médiévaux découverts en Belgique (750-1433)* 1600 FB

Dossiers du Cercle d'études numismatiques (DCEN)

1. Amand COEKELBERGHS, Ordonnances monétaires sous Philippe II de 1563 à 1598 850 FB
2. Amand COEKELBERGHS, L'Hôtel des monnaies de Bruxelles au 18^e siècle et la comptabilisation par parties doubles de ses opérations 500 FB

TVA comprise. Frais de port non compris.

Ristourne de 10 % pour les Membres du CEN, les Musées et Bibliothèques; de 30 %, pour les libraires et numismates professionnels. Paiement uniquement en francs belges par CCP, *Compte postal*; le paiement par banque ne sera accepté que s'il est fait en *Eurochèque*.

s.a. **FIBRU** n.v.
(fisch)

KUNST- MEDAILLES D'ART
BRONZES D'ART KUNSTBRONS



Ordres nationaux et rubans

Coupes

Insignes

Porte-clés

Objets de promotion à la vente

Bijoux or et argent

Toutes gravures

Tous vos ordres personnalisés!

Demandez-nous projets et devis

Nationale eretekens en linten

Bekers

Kentekens

Sleutelhangers

Verkoop-promoverende produkten

Juwelen goud en zilver

Alle graveerwerk

Al uw objecten gepersonaliseerd!

Vraag ons projecten en prijzen

**MEDAILLES
CHALLENGES
AWARDS
PIN'S**

Magasin ouvert

de 9 à 12 h et

de 13 h 30 à 16 h 30

du lundi au vendredi

Rue Edmond Rostandstraat 59

B-1070 Brussels

TÉL. 00-32-(0)2-521.00.88

FAX 00-32-(0)2-521.50.30

Ontvangst

van 9 u tot 12 u en

van 13 u 30 tot 16 u 30

van maandag tot vrijdag

MÉDAILLE ARSÈNE, ANTOINE BUCHET.
Hommage à mon père

Né à Limbourg le 25 avril 1897 d'une famille modeste, il entra à l'âge de quinze ans comme employé de bureau au service de la SA des Tramways Verviétois. Il gravit petit à petit les échelons de la hiérarchie pour accéder au grade de chef du Service administratif. Ses loisirs, il les consacra à l'étude de l'histoire régionale, tout particulièrement à celle de l'ancien duché de Limbourg. Il publia notamment une « Monographie historique de Goé-lez-Limbourg » en trois volumes, et une étude historique sur « Verviers, des origines jusqu'à son érection en ville (1651) ».

Il fut président de la Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire, de la Société des Archives Verviétoises, de la Commission administrative des Musées de la Ville de Verviers, membre d'honneur de l'Institut archéologique liégeois et de l'Aachener Geschichtsverein. Un volume de « Mélanges » a été publié en son honneur. Il était chevalier de l'Ordre de Léopold.

Il m'a semblé que le plus bel hommage que je puisse lui rendre était de faire frapper une médaille à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance. L'amitié de Mme E. Olszewska, artiste polonaise de grande réputation, et de Mme M.-L. Dupont, fabricant et éditeur de médailles renommé, m'a permis de concrétiser ce désir.

Arsène R. Buchet

Cette médaille artistique, numérotée, 70mm Ø, patinée bronze clair, d'un style néo-classique, peut être obtenue après virement de 1.000 FB au compte N° 348-0659528-89 de A. Buchet, Rue Spinhayer 42, B-4800 Verviers.

JEAN ELSEN s.a.

65 Avenue de Tervueren B-1040 BRUXELLES

Tél. : (32-2) 734.63.56 | (32-2) 736.07.12 Fax : (32-2) 735.77.78

Site Internet : <http://www.elsen.be>

Adresse électronique : numismatique@elsen.be

Monnaies antiques, du Moyen Age
et des Temps modernes, Médailles, Jetons,
Importante librairie numismatique
Achat - Vente - Expertise



Nous organisons cinq ventes publiques par an, couvrant tous les domaines de la numismatique. Nous publions également des listes mensuelles à prix marqués accompagnées d'articles et un catalogue annuel de livres.

Nos prochaines ventes auront lieu aux dates suivantes :

53° vente publique	samedi 7 mars 1998
54° vente publique	samedi 13 juin 1998
55° vente publique	samedi 19 septembre 1998
56° vente publique	samedi 12 décembre 1998

DAUBY VAN DER SCHUEREN



MONNAIES
ET
MÉDAILLES-
BOURSE

Rue de la Bourse 14 B - 1000 Bruxelles

TÉL : (02) 513.34.00 - FAX : (02) 512.25.28

DESALDELER - CREMERS

VENTE - ACHAT

Monnaies anciennes
Pièces de bourse, Ag - Or
Décorations - Médailles
Billets et titres anciens
Héraldique - Sigillographie
Librairie et Accessoires numismatiques



Rue des Ecoles 23, B-5670 VIERVES

Tél. & fax : 060/39.92.38

Sur rendez-vous.

EDOUARD TERSELEER

NUMISMATIQUE
MÉDAILLES DÉCORATIONS

Rue Ravenstein 2B

B-1000 BRUXELLES

Tél: (02) 513 11 57

Frank STERNBERG AG

10, Schanzengasse, CH-8001 ZÜRICH

Monnaies et médailles de tous pays - Monnaies antiques

Livres numismatiques

ACHAT

VENTE



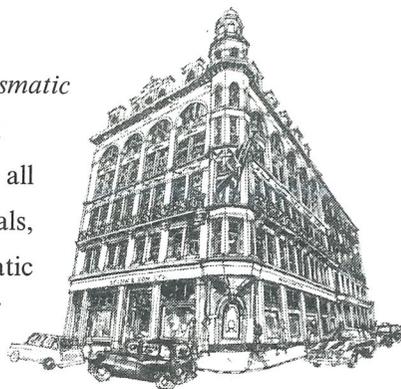
EXPERTISE

Ventes
Publiques

Téléphone : (01) 252 30 88. Téléfax : (01) 252 40 67

SPINK. THE OLDEST
ESTABLISHED COIN AND MEDAL
BUSINESS IN THE WORLD

Publishers of *The Numismatic
Circular* since 1892, and
specialist dealers in all
aspects of coins, medals,
banknotes and numismatic
literature. Publishers of
Roman Imperial Coinage,
English Hammered Coinage
and other standard works.



SALES 1998 → JUNE

3rd March	Falkland Islands Specialised (BE) (Auction 1173)
5th March	British Empire Stamps (Auction 1174)
2nd April	Great Britain Stamps (Auction 1175)
5th May	Rarities (Auction 1176)

(All sales are in London except where stated)



BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE QUEEN
MEDAILLERS
SPINK & SON LTD LONDON



BY APPOINTMENT TO
HIS MAJESTY THE KING OF SCOTLAND
MEDAILLERS
SPINK & SON LTD LONDON



BY APPOINTMENT TO
HIS MAJESTY THE PRINCE OF WALES
MEDAILLERS
SPINK & SON LTD LONDON

SPINK

SPINK & SON LTD, 5, 6 & 7 KING STREET, ST JAMES'S, LONDON SW1Y 6QS. TEL: 071-930 7888. FAX: 071-839 4853. TELEX: 916711.
English Paintings and Watercolours · Oriental, Asian and Islamic Art · Textiles · Medals · Coins · Bullion · Banknotes

**MONNAIES
ET
MÉDAILLES**

ACHAT, VENTE ET EXPERTISE



B. FRANCESCHI & FILS

10 rue Croix de Fer, B - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/2179395



SOCIÉTÉ D'ÉDITION NUMISMATIQUE ROMAINE

HOENDERSTRAAT 22, B 9230 WETTEREN - BELGIQUE

- I P. BASTIEN, *Le monnayage de Magnence (350-353)*.
Seconde édition augmentée.
broché 4200 FB relié 4500 FB
- IV H.-G. PFLAUM et P. BASTIEN, *La trouvaille de Çanakkale (Turquie)*.
broché 2400 FB
- VIII P. BASTIEN et A. COTHENET,
Trésors monétaires du Cher: Lignières (294-310), Osmerly (294-313).
broché 2100 FB relié 2400 FB
- IX P. BASTIEN, *Le monnayage de l'atelier de Lyon (fin. 274-285)*.
broché 3100 FB
- X P. BASTIEN et C. METZGER, *Le trésor de Beaurains (dit d'Arras)*.
relié 3500 FB
- XI P. BASTIEN, *Le monnayage de l'atelier de Lyon (294-316)*.
broché 3700 FB relié 4000 FB
- XII J.-P. CALLU, *Inventaire des Trésors de bronze constantiniens (313-348)*,
P. BASTIEN, *Le Trésor monétaire de Fresnoy-lès-Roye II (261-309)*.
broché 2100 FB relié 2400 FB
- XIII P. BASTIEN, *Le monnayage de l'atelier de Lyon (318-337)*.
broché 3800 FB relié 4100 FB
- XIV J.-B. GIARD, *Le monnayage de l'atelier de Lyon (43 av. J.-C.-41 après J.-C.)*
relié 4200 FB
- XV P. BASTIEN, *Le monnayage de l'atelier de Lyon (337-363)*
broché 4950 FB relié 5300 FB
- XVI P. BASTIEN, *Le monnayage de l'atelier de Lyon (363-413)*
broché 5000 FB relié 5350 FB
- XVII P. BASTIEN, *Monnaie et Donativa au Bas-Empire*
broché 2950 FB relié 3250 FB
- XVIII P. BASTIEN, M. AMANDRY et G. GAUTIER, *Le monnayage de l'atelier de Lyon (274-413) supplément*
P. BASTIEN, *Le médaillon de plomb de Lyon*
broché 3450 FB relié 3800 FB
- XIX P. BASTIEN, *Le Buste Monétaire des Empereurs Romains*.
Vol. I-II-III reliés 21.950 FB

- Catalogue Vernier* relié 1400FB
- Greek numismatics and Archaeology, Essays in honor of Margaret THOMPSON*.
relié 2800 FB
- Studies in honor of Leo MILDENBERG* relié 4950 FB
- Mélanges de numismatique, offerts à Pierre BASTIEN*
relié 5950 FB
- Roman coins in the Princeton University Library, I: Republic to Commodus by Numismatique byzantine* broché 1800 FB
- F. DE CALLATAÏ, *Recueil quantitatif des Emissions Hellénistiques*
relié 2850 BF (jusque 31° déc. 1997)
- B.E. LEVY and P.C.V. BASTIEN relié 3950 FB

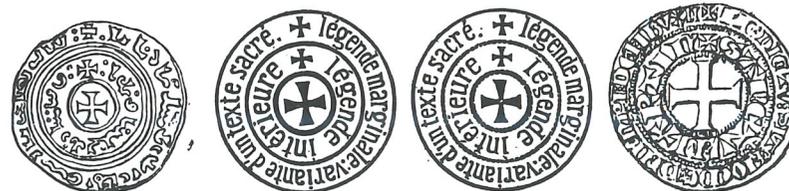
Roman: **Les Numismates** par P. BASTIEN 720 FB
Coin Collectors 720 FB

Jean Baerten. — Le modèle du gros tournois. Un vieux débat à rouvrir.

I BLANCHET CONTRE BLANCARD

À la fin du siècle dernier et au début du nôtre, le gros tournois fit l'objet d'une controverse entre ces deux numismates français. Nous voudrions rouvrir le dossier parce que l'argumentation utilisée par Blanchet contre une idée ingénieuse de Blancard nous paraît insuffisante. Pourtant le prestige du premier semble avoir suffi pour la faire oublier.

En 1883 Louis Blancard fit le rapprochement entre le gros de 1266 et le sarrazines (ou sarracénat) chrétien d'Acre et conclut à l'imitation de la pièce orientale par la française (1).



Adrien Blanchet s'opposa catégoriquement à cette idée et, en 1901, il termina sa communication à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en ces termes: « on ne peut dire que le gros tournois ait une origine orientale » (2). En résumé, selon lui, « le gros tournois a emprunté le type du denier tournois, face et revers » (3). Certains auteurs n'ont pas tenu compte de ces critiques. A. De Witte adopta en 1894 l'opinion de Blancard dans son premier tome de l'*Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant* (4). Engel et Serrure l'ont également reprise dans leur célèbre traité (5). Blanchet maintenait quant à lui, dans l'excellent manuel qu'il réalisa avec Dieudonné, que le gros de Louis IX est le denier de son prédécesseur « muni d'une bordure » et qu'il n'est pas nécessaire « de supposer l'imitation pour expliquer la présence de la légende religieuse et des douze lis » (6).

(1) L. BLANCARD, *Le gros tournois est imité du sarrazines chrétien d'Acre*, dans *RN*, 1883, pp. 166-169. Il s'agit de la reproduction d'un article des Mémoires de l'Académie de Marseille de 1882.

(2) A. BLANCHET, *Note sur l'origine du gros tournois*, dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1901, p. 262.

(3) *Ibidem*, pp. 261-262.

(4) A. DE WITTE, *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint-Empire Romain*, Anvers, t. I, 1894, p. 67.

(5) A. ENGEL et R. SERRURE, *Traité de numismatique du moyen âge*, t. III, Paris, 1905, p. 947-948.

(6) A. BLANCHET et A. DIEUDONNÉ, *Manuel de numismatique française*, t. II, Paris, 1916, p. 227.



L'argument de Blancard (7) portait essentiellement sur cette légende, c'est-à-dire la plus marginale des deux légendes concentriques autour de la croix, sans mettre en doute le moins du monde la provenance du châtel tournois sur l'autre face. Il a été frappé par la ressemblance entre les deux pièces émises par le même roi, la première pendant sa croisade à Saint-Jean-d'Acre et l'autre, quelques années après son retour en France. Il en a conclu que le souverain s'est inspiré de l'une pour émettre la suivante (8).

Pour bien comprendre le problème, il faut savoir que le pape Innocent IV ayant interdit les pièces arabes avec le nom de Mohammed, Louis IX frappa, dans les années 1251-1258, les mêmes dénominations avec des légendes pieuses chrétiennes libellées en arabe sur les deux faces (9). Côté croix, les légendes font référence à saint Paul: « Nous glorifions par la croix de Notre-Seigneur Jésus le Messie, de qui nous tenons notre salut et notre vie et notre résurrection, et par qui nous avons été délivrés et pardonnés ». Sur la face purement épigraphique se lit, outre le lieu et l'année de frappe (légende marginale), une invocation à la Sainte Trinité: « Le Père et le Fils et l'Esprit Saint, Divinité Unique » (10). Même si le psaume 112,2 qui figure sur le gros tournois n'est pas exactement la même chose, il n'empêche qu'il s'agit d'une légende pieuse incitant à bénir le nom du seigneur: B(e)N(e) DICTV (m) SIT NOME(n) D(omi)NI N(ost)RI DEI Ih(es)u XPI(sti).

On comprend que Blancard ait fait le rapprochement entre les pièces orientale et occidentale, surtout à cause de la face aux légendes concentriques autour d'une croix, inconnues en Occident jusqu'alors.

DE L'ARGUMENTATION

er que pour passer d'un diamètre de 19 mm à 25 mm de a été introduite par nécessité » (11)? Sur ce point,

, *op. cit.*, p. 268.

ERGER, *Numismatique de l'Orient latin*, Paris, 1878, pl. V/27. , p. 140.

ET, *op. cit.*, p. 262.

Blanchet ne convainc pas. D'autre part, Blancard n'a pas utilisé l'argument comparatif pour mettre en évidence qu'il existe des exemples où la transformation du denier en gros s'est faite par simple élargissement du type à un champ plus vaste:

— Le gros milanais de Henri VI (1190-1197) se fit sur le modèle d'un denier agrandi (12)



— Il en va de même du gros de Pise vers 1220 qui perpétue, avec un poids et un diamètre supérieurs, le dessin pisan antérieur (13).



— Enfin, on peut citer le genovino d'oro: introduit en 1252, il reprend le type habituel de la porte de ville en vogue depuis le XI^e siècle sur le denier et le gros. Ce type est également reproduit sur les fractions de la pièce d'or (14).



On aurait donc tout aussi bien pu étendre la superficie du châtel tournois lorsqu'on a créé le gros. Louis IX a préféré ne l'utiliser qu'au centre et l'entourer d'une bordure de douze lis, sans doute pour symboliser sa valeur initiale de douze deniers tournois. La croix était également extensible. Si le roi a opté pour une autre solution, il convient d'expliquer pourquoi celle qui fut adoptée porte cette double légende. C'est ce que Blancard a fait en puisant dans le matériel numismatique du règne même au cours duquel les deux pièces ont vu le jour.

(12) *Corpus nummorum italicorum*, V, pl. III, 9 et 4.

(13) *Ibidem*, XI, pl. XVIII, 6 et 8.

(14) *Ibidem*, III, pl. I, 7, 21, 28.

En ce qui concerne le caractère religieux de la légende externe du gros, on peut faire un parallèle avec celles qu'on trouve sur les pièces des rois chrétiens dans la péninsule ibérique, aux XI^e et XIII^e siècles. Si les monnaies des royaumes de Léon, de Castille et du Portugal portent des légendes religieuses, c'est par imitation de modèles arabes. L'invocation de la Sainte Trinité a même figuré en arabe d'abord sur les morabitini ou alfonsini d'Alphonse VIII (1158-1214), roi de Castille⁽¹⁵⁾. On la retrouve en latin sur ceux de Sancho I^{er} (1185-1211), roi du Portugal⁽¹⁶⁾, ainsi que sur les maravedis d'Alphonse IX (1188-1230), roi de Léon⁽¹⁷⁾.



III CONCLUSION

Du point de vue typologique, le gros tournois est bien la synthèse d'un type français et d'un type arabe « christianisé », frappé en Palestine à l'occasion de la sixième croisade à laquelle Louis IX participa, quelques années avant de créer le gros.

(15) A. HEISS, *Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde de la invasión de los Arabes*, t. I^{er}, Madrid, 1865, p. 29 et pl. 4, Alfonso VIII, n° 5.

(16) A. C. TEIXEIRA DE ARAGÃO, *Descrição geral e historica das moedas cunhadas em nome dos reis, regentes e governadores de Portugal*, t. I, Lisbonne, 1874, p. 150 et pl. II, Sancho I^{er}, n° 1.

(17) A. HEISS, *op. cit.*, pl. 3, Alphonse IX, n° 2.

BIBLIOGRAPHIE

Ricerca sui materiali e studi tipologici. Quaderni di Numismatica a cura di Franco Panvini Rosati, Rome, G. Bretschneider, 1996, 8°, ix + 240 p., nbr. pl. et fig. dans le texte.

Nous n'entrerons pas dans le détail des 12 textes qui composent ce gros volume. Tous sauf un — et encore indirectement — concernent l'Antiquité.

S. PIATTELLI s'intéresse d'abord à l'économie et la circulation monétaires du versant adriatique des Marches, occupées par les Romains depuis 295 av. J.-C. Peu de trésors ont été découverts; les monnaies témoignent plutôt des mouvements de troupes et déplacements de marchands jusqu'au II^e s. de n.è., moment du déclin provoqué par la crise générale de la région centro-méridionale de la Péninsule.

P. VANNI PECCATORI présente ensuite le catalogue de la très belle collection de monnaies puniques du Musée Arch. de Florence. Les 84 pièces sont décrites et illustrées (sans échelle et, plus grave, sans indication du Ø dans le texte!). Le classement est effectué essentiellement selon Müller, complété toutefois à l'aide de références plus récentes. L'article s'achève par un tableau *fac simile* des légendes puniques.

G. F. LA TORRE étudie un monnayage d'*aes grave* peu connu, celui des Vestini. En introduction, l'auteur donne tous les renseignements historiques, épigraphiques et numismatiques dont on peut tirer parti. Il avertit ensuite les lecteurs qu'il n'a pas repéré d'autres pièces que celles publiées au début du siècle par Haerberlin dans son *corpus* des *aes grave*: c'est sans doute le petit nombre de pièces et l'absence de découvertes nouvelles qui a fait oublier ce peuple de l'Italie centrale, plus précisément du versant oriental des Apennins. Remarquons que c'est surtout à l'initiative de PANVINI ROSATI que se sont développées les recherches historiques, économiques et monétaires concernant la zone côtière adriatique. Le seul regret que nous pouvons émettre est l'absence totale d'illustration, rendant obligatoire l'emploi simultané des planches de l'ouvrage d'Haerberlin.

Vient ensuite la publication d'un certain nombre de trésors: 78 bronzes du III^e s. avant J.-C. découverts à Campana (Torraca), 16 bronzes des Brettii à Cutro, 107 autres, essentiellement des Brettii mais mêlés à 5 monnaies républicaines, 1 syracusaine et 4 siculo-puniques à San Vincenzo La Costa et, finalement, 928 deniers et antoniniens émis principalement entre 193 et 231 de notre ère à Poggio Gobbo.

M. MANES développe alors des considérations sur la circulation monétaire en Italie, Sicile et Sardaigne de Caracalla à Gallien, en examinant la masse monétaire et la circulation à partir des dépôts monétaires. L'étude est la bienvenue car cette région est encore fort mal connue: publications peu nombreuses, anciennes, peu précises et d'accès difficile en dehors de l'Italie. Le décompte de l'auteur porte sur 49 dépôts tota-

lisant 17665 monnaies d'argent et 7036 bronzes. Si les règnes de Valérien/Gallien apportent 32,20% du métal blanc thésaurisé, leurs bronzes atteignent à peine 3,74% de la masse des sesterces : ceux-ci datent essentiellement du II^e s. (36,99%) alors que les frappes d'argent de la même période n'atteignent plus que 1,27%. Viennent ensuite d'intéressantes études portant sur l'iconographie. Ainsi L. BIANCHI s'attache aux figurations monétaires des ponts de la ville de Rome : le pont Emilio, le pont Elio et le pont Sublicio. L'essentiel de ces reproductions de monuments remonte à l'époque de Trajan et des Antonins. Le même auteur s'intéresse ensuite aux simulacres archaïques de l'Aphrodite d'Aphrodisias. L'emploi de ce type s'est limité aux émissions municipales de la cité carienne. Il apparaît pour la première fois aux II/I^e s. avant J.-C. pour disparaître avec la cessation quasi totale des frappes autonomes sous Gallien. Le catalogue est riche de 39 entrées ; la plupart des revers sont illustrés sous forme d'excellents agrandissements photographiques.

M. D'ALONZO évoque très brièvement le type de Cérès dans le monnayage romain, alors que C. CONIDI s'attache à recenser les hypothèses relatives aux types et symboles rencontrés sur les pièces de Cumae : scalp de lion entre deux têtes de sanglier, tête féminine, coquille comme types principaux ; serpent, poisson, abeille, croissant lunaire, étoile... comme symboles secondaires.

Pour finir, tout en restant dans l'iconographie, A. GALLOTTINI offre une excellente étude des premières images de monnaies antiques chez les graveurs italiens du XVI^e s. L'auteur isole 20 portraits classés selon la chronologie supposée des graveurs depuis les alentours de 1500, avec une exception notable pour un Galba datant des environs de 1300.

Jean-Marc DOYEN

Giacomo LANDI, *Numismatique de l'Assurance*, 1992-

Monsieur Giacomo Landi, qui occupe une fonction de très haut niveau au sein du groupe d'assurances Generali, est également numismate. C'est donc tout naturellement qu'il s'est intéressé aux médailles éditées par les compagnies d'assurances.

En décembre 1992 il édita son premier ouvrage, « Numismatique de l'Assurance. Belgique ». Présentation de luxe au format A4, imprimé sur un papier de qualité et reproduisant toutes les médailles aux dimensions réelles. Ce côté luxueux s'est encore amélioré avec les deux éditions récentes, Suisse et Espagne, parues en fin 1996. Les reproductions des médailles sont en quadrichromie et de nombreuses illustrations de gravures d'époque, de portraits et de vues de sites ou de bâtiments, également en couleurs, en font un réel régal pour les yeux.

Le souci de Monsieur Landi est de cataloguer toutes les médailles connues par pays. Au niveau artistique, les médailles splendides y côtoient donc les médailles franchement médiocres.

Monsieur Landi prépare actuellement un nouveau tome, « Numismatique de l'assurance, BENELUX ». Nous y découvrirons les médailles

des compagnies d'assurances des Pays-Bas, du Grand-Duché de Luxembourg et les nombreuses corrections et additions à son premier catalogue consacré aux médailles des compagnies d'assurances belges. Tout numismate, désireux de communiquer des renseignements supplémentaires, est d'ailleurs prié de le faire à l'adresse suivante : Monsieur Giacomo Landi, Paseo de Gracia, 11, E-08007 Barcelona, España.

En vue d'amélioration pour les publications futures, nous suggérons à Monsieur Landi d'inclure en fin d'ouvrage un index alphabétique des graveurs et médailleurs cités.

Pour rappel voici la liste des tomes parus à ce jour :

- « Numismatique de l'assurance / BELGIQUE »
édité en Belgique par le Groupe Generali, décembre 1992
 - « Numismatiek van de verzekering / BELGIË »
édité en Belgique par le Groupe Generali, décembre 1992
 - « Numismática dos Seguros / PORTUGAL »
édité en Belgique par le Groupe Generali, octobre 1993
 - « Numismatique de l'assurance
Försäkringsnumismatik / SVERIGE »
édité en Belgique par le Groupe Generali, mai 1994 (première édition)
 - « Numismatique de l'assurance
Försäkringsnumismatik / SVERIGE »
édité en Espagne par Banco Vitalicio de España, novembre 1994 (deuxième édition)
 - « Numismatica dell'assicurazione / ITALIA »
édité en Espagne par Banco Vitalicio de España, novembre 1995
 - « Numismatique de l'assurance / SUISSE
Versicherungsnumismatik / SCHWEIZ
Numismatica dell'assicurazione / SVIZZERA »
édité en Espagne par Banco Vitalicio de España, octobre 1996
 - « Las medallas del seguro / ESPAÑA »
édité en Espagne par Banco Vitalicio de España, décembre 1996
- Willy FAES

PUBLICATIONS REÇUES EN 1997

I. Livres et brochures

P. BASTIEN, *The coin collectors*, Wetteren, 1997 (trad. angl. de « Les Numismates », 1991).

F. DI BELLO, *Elea - Velia. Polis, Zecca e Monete di bronzo*, Naples, 1997.
European Monetary Institute. Press Release, *Selection and further development of the euro banknote designs*, June-July 1997.

II. Revues

- Annales de la Société Archéologique de Namur*, 70, 1996.
Annotazioni Numismatiche, Milan, 24 (déc.) 1996 et Suppl. VIII; 1997, 25, 26, 27 et Suppl. IX, X.
Archæion, Archéologie et Histoire ancienne, Bruxelles, 1997, 1-11.
Archéologie, Quoi de Neuf?, Paris, 1997, fév., mai, sept., déc.
Archéolo J. Passeport pour le Passé, Rixensart, 1997, 1-4.
Bulletin du C.I.R.A., Bruxelles, 1997, 1-4.
Bulletin du Crédit Communal de Belgique, 1996, 4; 1997, 1 (Bombardement de Bruxelles 1695), 2 (La commune).
Bulletin de la Société Française de Numismatique, 1996, 10; 1997, 1-9.
Cahiers Numismatiques, Paris, 1997, 1-3.
C.I.N., *Compte rendu* 43, 1996; *Coins and Computers*, 7-8, 1996; *International Numismatic Newsletter*, 29, hiver 1996/7; 30, printemps/été 1997.
das Fenster, Kreissparkasse Köln, Apr. 97; Dez. 97.
F.I.D.E.M., *Flash Médailles*, Verviers, 1997, 1-3; *The Medal*, London, Spr. 97; Aut. 97; *Médailles* 1997.
Geldgeschichtliche Nachrichten, Frankfurt am Main, 181, Sept. 1997.
Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft, 1-5.
Monnaie Info, Monnaie royale de Belgique, 1997, 10.
Numinfo, Bruxelles, avr. 1997.
N.N.B. Numismatisches Nachrichtenblatt, 1997, 1-12.
Novita 'Bibliographice Antichita' Greca e Romana, Bretschneider, Roma, -
Numismatica Limburg, Hasselt, 18, N° spécial, 1997.
Le Pays de Bastogne, 1997, 1-3.
Revue du Nord - Archéologie, -
Spink Numismatic Circular, 1997, 1-5.
la Vie Numismatique, 1997, 1-10.
Wiadomosci Numismatyczne, Varsovie, 1995, 1-2; 3-4.

III. Listes et catalogues de vente

- B. AHLSTRÖM, Stockholm, *Auctiones* 55 (19/20-04-97): 1887 lots; 56 (8/9-11-97): 2313 lots.
ARNUMIS, Bruxelles, *Liste* 1, Monnaies antiques de collection.
Sabine BOURGEY, Paris, *Vente* 17-03-97, 240 lots. m. royales fr. en or.
CLASSICAL NUMISMATIC GROUP, Freeman & Sear, *Numismatica Ars Classica, Triton, Auction* I (2/3-12-97): 2407 lots.
COMPTOIR GÉNÉRAL FINANCIER, *V. sur offres*, Monnaies I (28-12-96), II (21-06-97), III (22-10-97); Jetons, VIII, IX '97; Modernes III, IV, V '97; Rome III '97.
Jean ELSÉN, s.a., Bruxelles, *Listes* 188-195; *Ventes* 48 (22-02-97): 1141 lots; 49 (19-04-97): 1520 lots; 50 (14-06-97): 1671 lots; 51 (13/15-09-97): 2424 lots; 52 (13-12-97): 2618 lots, dont 664, Coll. J. Nivaille, L'abeille et la ruche dans la numismatique et 538, Coll. C. Michiels, Méd. hist.

- P. F. JACQUIER, *Liste* 19, Sommer 97; *Katalog* 20, Herbst 97.
LANZ München, *Auktionen* 82 (24-11-97): 879 lots, Ant.; 84 (26-11-97): 393 lots, Num., Lit.
MÜNZEN UND MEDAILLEN, *Auktionen*, Basel, 85 (11-04-97): 823 lots; *A. Deutschland*, 1 (16/17-09-97): 2144 lots; *A. Washington*, 1 (207-12-97): 412 lots, Ant. et Byz.
NUMISMATICA ARS CLASSICA, Zürich, *Auktionen* 10 (09-04-97): 819 lots, Ant. et Byz.; spéc. aes grave et médailles; G. (10-04-97): 1067 lots, Ant et Byz.
O.G.N. Crinon, Paris, *Listes* 16 (Hiv. 96/97); 17 (Print. 97); 18 (Été 97); 19 (Aut. 97).
B. POINDESSAULT - J. VEDRINES, *V. sur offres* 31-03-97, 686 lots; 2° phase 07-05-97.
F. STERNBERG, Zürich, *Liste* 5 (août 97); *Auktion* 33 (18/19-09-97): 1458 lots, Mon. Bill., Bijoux.
W. VAN ALSENOY, Antwerpen, *Veilingen* 35 (12-04-97): 667 lots, Mon., Bil. Liv.; 36 (11-10-97): 634 lots, idem.
VECCHI, London, *Auctiones* 5 (05-03-97): 1618 lots; 6 (9/10-06-97): 2253 lots; 7 (6.7-10-97): 2114 lots; 8 (05-12-97): 660 lots, Ant et Byz.; 9 (04-12-97): 366 lots, Auguste.
VINCHON, Paris, *Ventes* 28/29-04-97: 652 lots; 9/10-12-97: 597 lots.
A. WEIL, Paris, *Vente* 26/27-05-97: 615 lots.

Le Cabinet des Médailles de Bruxelles

Le Cabinet des Médailles conserve la collection nationale des monnaies et médailles. Avec ses 200 000 objets numismatiques (monnaies, médailles, décorations, billets de banque, dénéraux, médailles religieuses, etc.), 4 831 monographies, 17 447 volumes de périodiques et 15 000 catalogues de vente, cette institution est sans aucun doute le meilleur endroit pour celui qui cherche à se documenter en numismatique ou qui souhaite faire de la recherche scientifique.

Sa tâche ne se limite pas seulement à mettre à votre disposition sa bibliothèque, une des meilleures du monde, ou ses collections, mais vous pouvez également vous adresser à son personnel pour l'identification de chaque trouvaille monétaire. Prendre rendez-vous n'est pas nécessaire sauf si vous désirez consulter les collections de monnaies et de médailles. Le Cabinet des Médailles constitue une section de la Bibliothèque Royale Albert I^{er}, située au centre de Bruxelles en face de la Gare Centrale (boulevard de l'Empereur 4, à 1000 Bruxelles).

Dès à présent, le Cabinet des Médailles est ouvert au public du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Cinq membres du personnel sont à votre disposition: MM. F. de Callatay (tél. 02-519.56.03), J. van Heesch (519.56.08) et Y. Landrain (519.56.06) et Mmes R. Martens et V. Callebaut (fax 519.55.33).

CERCLE D'ÉTUDES NUMISMATIQUES



a.s.b.l. 4, Bd de l'Empereur, 1000-Bruxelles.

CCP (Bruxelles) : 000-0957261-65

Tél. : 02/519.56.00

Le Cercle d'Études Numismatiques (CEN), fondé en 1964 et ayant son siège à la Bibliothèque Royale Albert I^{er}, est une association sans but lucratif, ouverte à tous ceux qui sont intéressés par la science numismatique en tant que collectionneurs, historiens, archéologues, artistes ou esthètes.

Le CEN se propose d'ailleurs d'établir en permanence des contacts entre les diverses disciplines apparentées ainsi qu'entre les spécialistes, les professionnels et les amateurs.

Le CEN se propose également de diffuser et de vulgariser les informations concernant l'utilisation des nouvelles techniques de recherche et méthodes d'interprétation des données.

Ainsi, le CEN se présente comme le point de rencontre privilégié pour tous ceux qui désirent élargir leurs connaissances en numismatique générale et spéciale, faire part de leurs réflexions (au cours des séances mensuelles avec causeries-discussions), publier les résultats de leurs observations personnelles (dans le *Bulletin du Cercle d'Études Numismatiques : BCEN*), de leurs recherches (dans la collection des *Travaux du Cercle d'Études Numismatiques : TCEN*) ou léguer à d'autres chercheurs leurs documents de travail (dans la collection des *Dossiers du Cercle d'Études Numismatiques : DCEN*).

Le CEN organise annuellement une excursion de printemps et un voyage d'étude et d'agrément en automne.

Le CEN est un cercle ouvert ; pour se faire membre, il suffit d'en faire la demande écrite — avec coordonnées et centres d'intérêt — au Président et, après son accord, de verser la cotisation annuelle, qui est la même pour tous : 1400 F.

Aux membres lointains ou non résidents en Belgique, à qui nous n'envoyons d'invitation qu'aux séances spéciales, nous signalons que les réunions ordinaires ont lieu, en principe, le 2^e mardi du mois (sauf janv., juil. & août) à 19h30 à la

FONDATION UNIVERSITAIRE

Rue d'Egmont, 11

B-1050 BRUXELLES

Tél. : 02/511.81.00