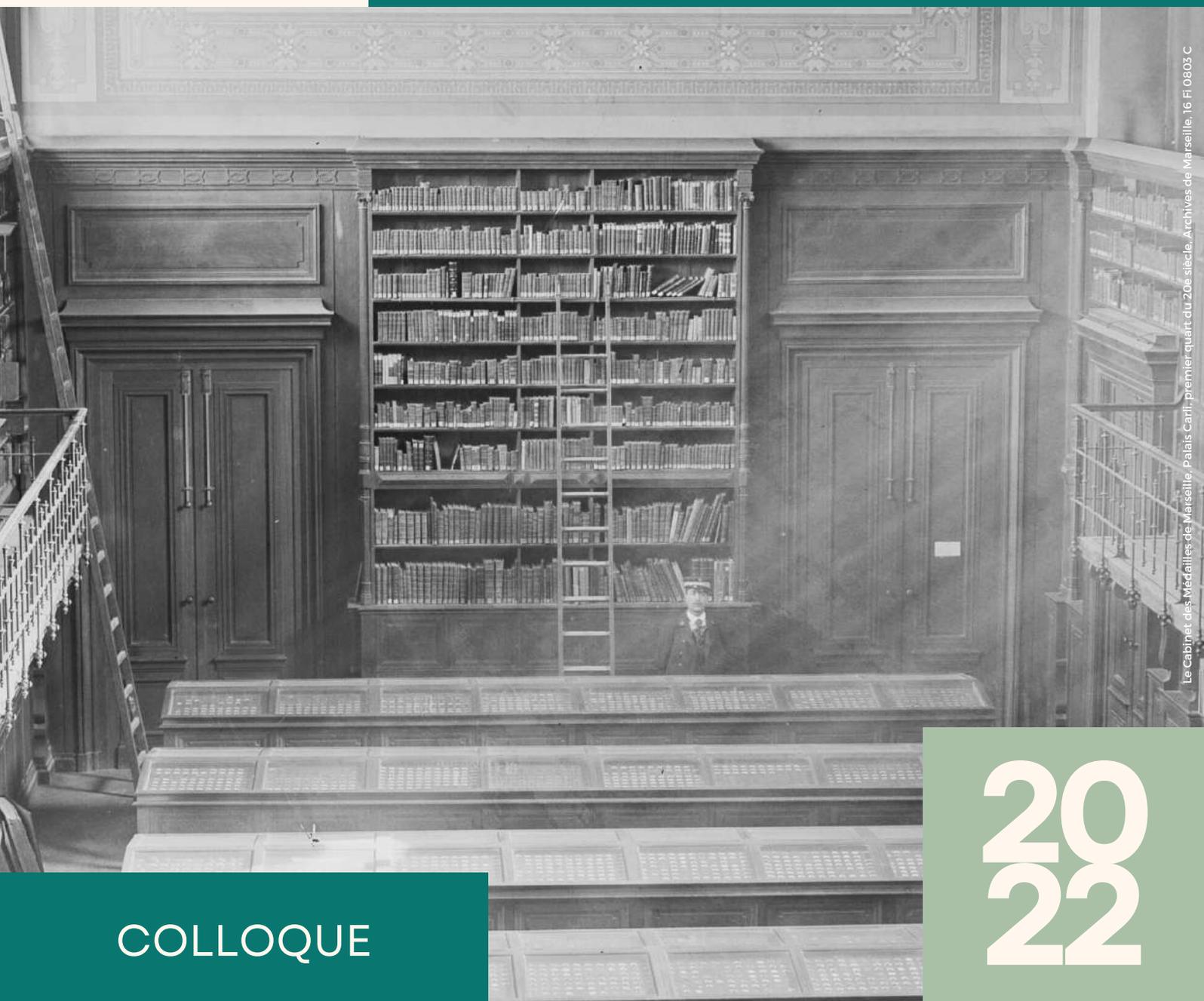


MUSÉE
D'HISTOIRE DE
MARSEILLE

Les 2 & 3
juin 2022

LA MONNAIE

OBJET D'ÉTUDE,
OBJET D'EXPOSITION



Le Cabinet des Médailles de Marseille, Palais Carli, premier quart du 20e siècle, Archives de Marseille, 16 FI 0803 C

COLLOQUE

20
22



Drachme légère de Marseille, droit (tête d'Artémis), vers -125/-90, Cabinet des Médailles de Marseille (photo Cabinet des Médailles de Marseille)

COLLOQUE SUR L'ATELIER MONÉTAIRE À MARSEILLE À TRAVERS LES SIÈCLES

En 2021, le Cabinet des Monnaies et Médailles de Marseille, service des Archives Municipales de la ville, a fêté ses 200 ans avec pour objectif dans les années à venir de rénover sa salle d'exposition. Dans cette perspective, les Archives Municipales de la ville de Marseille et le Musée d'Histoire de Marseille organisent les 2 et 3 juin 2022 en partenariat avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP), un colloque consacré à la monnaie dans les musées, ainsi qu'à l'atelier monétaire de Marseille à travers les époques. En invitant conservateurs de musées et archéologues à parler de numismatique, ce colloque cherche à faire se rencontrer deux mondes très différents et pourtant complémentaires.

Entrée libre à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille et en live sur la chaîne YouTube " Musées de Marseille" - Playlist "Musée d'Histoire de Marseille"

JOUR 1 : COMMENT EXPOSER DES MONNAIES ET MÉDAILLES DANS LES MUSÉES ?

La première journée du colloque sera consacrée aux enjeux de la présentation muséographique de collections monétaires. Elle sera l'occasion de voir quels sont les problèmes scénographiques qui se posent à l'exposition de telles collections et quelles sont les solutions qui ont été apportées récemment par divers musées français : à Paris (Département des Monnaies, Médailles et Antiques de la BnF, Musée de la Monnaie de Paris), à Arles (musée Départemental Arles Antique), à Bordeaux (musée d'Aquitaine), à Nantes (musée Dobret), à Nîmes (musée de la Romanité), à Toulouse (musée Saint-Raymond). Seront aussi discutées les pistes qui se dessinent aujourd'hui grâce au développement de nouvelles technologies.

JOUR 2 : MARSEILLE ET LA MONNAIE, QUEL BILAN DES RECHERCHES MENÉES DEPUIS 30 ANS ?

La deuxième journée s'attachera au discours historique et archéologique autour des collections marseillaises. L'histoire de l'atelier monétaire de Marseille depuis sa création jusqu'à la fin du Moyen Age sera ainsi traitée dans une approche longue à travers des focus chronologiques inédits et attendus depuis de nombreuses années. Grâce à la collaboration de l'Inrap, cette journée bénéficiera de contributions inédites sur les découvertes archéologiques des grandes fouilles des années 90 (places Jules-Verne, Villeneuve-Bargemon, rue Leca, Tunnel Vieux-Port). Elles seront accompagnées de communications sur les recherches en cours sur les frappes gauloises et médiévales, sur une mise en perspectives méditerranéennes de l'atelier massaliète et sur la problématique actuelle du pillage des trésors monétaires.

JEUDI 2 JUIN 2022

LES ENJEUX DE LA CONSERVATION ET DE LA VALORISATION MUSEALE DES MONNAIES EN FRANCE

► Matin - Première partie

- **9H00-9H15** : Accueil
- **9H15-9H30** : Ouverture du colloque. Par **Fabrice DENISE**, Conservateur en chef du patrimoine. Directeur du Musée d'Histoire de Marseille et de ses sites associés
- **9h30-10h10** : **Sylvain BORZILLO**, Conservateur du Cabinet des Médailles de Marseille, Archives Municipales de Marseille - «Le Cabinet des Médailles de Marseille : 200 ans de valorisation des collections auprès du public»
- **10h10-10h50** : **Frédérique DUYRAT**, Directrice du Département des Monnaies et Médailles Antique, Bibliothèque Nationale de France - «1917-2017, deux rénovations fondamentales du Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France»
- **10h50-11h30** : **Dominique ANTERION**, Responsable des collections et Commissaire d'exposition, Musée de La Monnaie de Paris - «De la réserve à l'exposition, du besoin à l'acquisition : la pédagogie par l'objet au musée de la Monnaie de Paris»
- **11h30-12h** : Débat
- **12h-13h30** : Déjeuner

► Après midi - Deuxième partie

- **13h30-14h10** : **Gildas SALAUN**, Chargé des collections numismatiques, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique - «Exposer les monnaies : l'expérience de Grand Patrimoine de Loire-Atlantique» (En visio-conférence)
- **14h10-14h50** : **Aline DONIGA**, Chargée de la gestion documentaire informatisée, Musée départemental Arles antique et **Laurent BETEILLE**, Chargé des collections numismatiques, Musée départemental Arles antique - «Valorisation des collections numismatiques du Musée départemental Arles antique : la vitrine de l'atelier monétaire d'Arles»
- **14h50-15h30** : **Laurent VÉDRINE**, Directeur du Musée d'Aquitaine - «La muséographie de trésors au musée d'Aquitaine»
- **15h30-15h40** : Pause
- **15h40-16h20** : **Marie-Laure LE BRAZIDEC**, Chercheur associé aux laboratoires TRACES-Toulouse et ASM-Montpellier - «Les dispositifs multimédias et les vitrines numismatiques du musée Saint-Raymond à Toulouse et du Musée de la Romanité à Nîmes» (En visio-conférence)
- **16h20-17h** : **Kévin CHARRIER**, Docteur en archéologie, École Pratique des Hautes Études (EPHE) - «Les monnaies antiques du médailler du Musée Rolin d'Autun : de l'inventaire à la mise en collections.» (En visio-conférence)
- **17h-17h20** : **Eloi GATTET**, Fondateur de la société et du dispositif Mercurio, numériseur d'objet d'art en 3D - «La numérisation RTI massive de collection monétaires»
- **17h20-17h50** : Débat



VENDREDI 3 JUIN 2022

L'ATELIER MONETAIRE DE MARSEILLE A TRAVERS LES ÉPOQUES

► Matin - Première partie

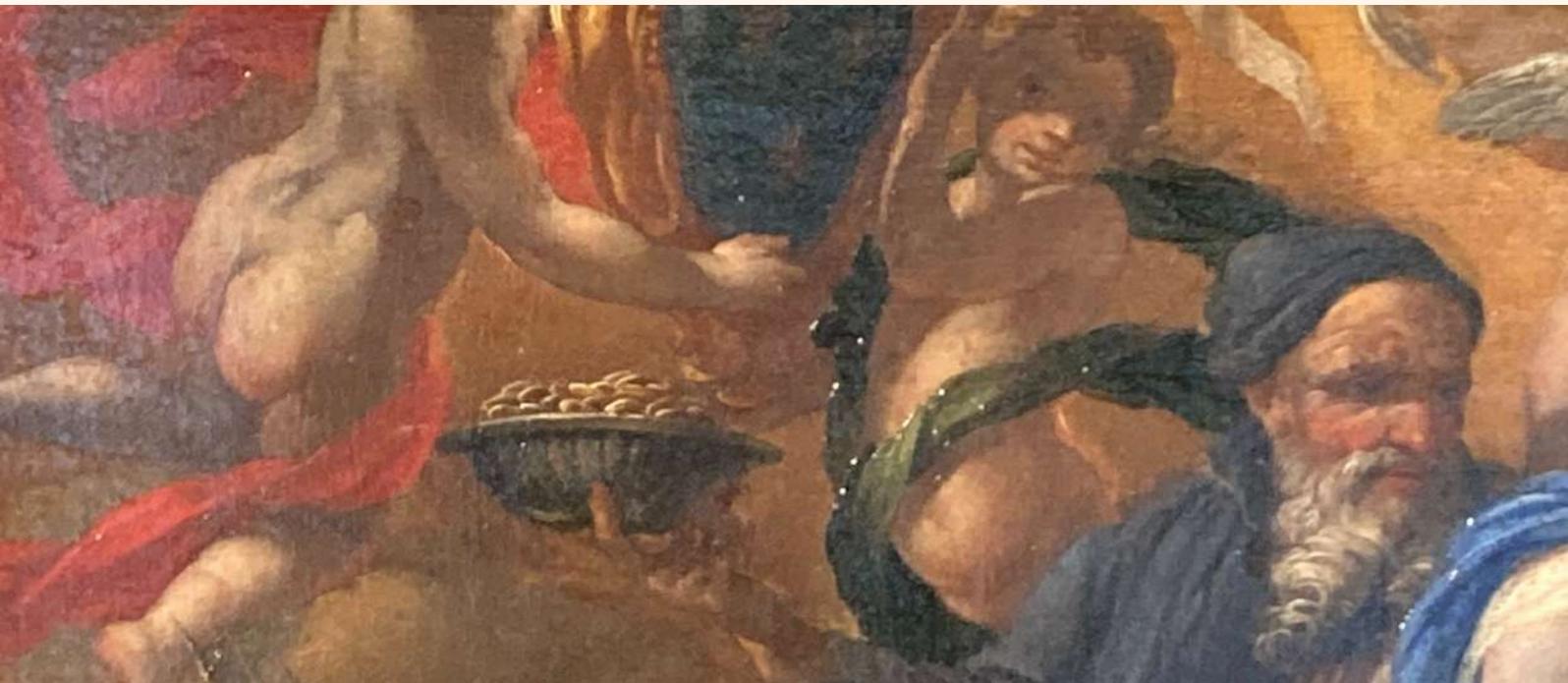
- **8h45-9h** : Accueil
- **9h-9h45** : **Philippe ECARD**, Assistant d'Études à l'INRAP - «Les ateliers de fabrication de flans monétaires de la Place Villeneuve-Bargemon à Marseille»
- **9h45-10h30** : **Philippe ECARD**, Assistant d'Études à l'INRAP - «L'évolution de la circulation monétaire à Marseille du IIIe av au Ve s. av. J.-C. à travers les catalogues monétaires des fouilles archéologiques (Jules Verne, Villeneuve-Bargemon, Leca, Vieille Major, Tunnel Joliette et Alcazar)»
- **10h30-11h15** : **Frédérique DUYPAT**, Directrice du Département des Monnaies et Médailles antique, Bibliothèque Nationale de France - «Archéologie des ateliers monétaires grecs : de Marseille à Karnak»
- **11h15-11h45** : Échanges
- **11h45-13h30** : Pause déjeuner

► Après midi - Deuxième partie

- **13h30-14h15** : **Gisèle GENTRIC**, Numismate indépendante et **Béatrice VIGIE**, Attachée principale de Conservation du Patrimoine Musée d'Histoire de Marseille - « Les monnaies de l'oppidum de la Cloche »
- **14h15-15h** : **Manuel MOLINER**, Responsable du pôle archéologie, Musée d'Histoire de Marseille - « Contextes archéologiques des découvertes monétaires à Marseille »
- **15h-15h20** : Échanges
- **15h20-16h05** : **Marc BOUIRON**, Directeur scientifique et technique de l'INRAP - «Les missions monétaires de Marseille sous les patrices de Provence (v. 680-740)»
- **16h05-16h50** : **Alice TARDY DE MONTRAVEL**, Archéologue indépendante - «Frappe et circulation monétaire à Marseille XII^e - XIV^esiècle»
- **16h50-17h35** : **Xavier DELESTRE**, Conservateur régional de l'archéologie, Ministère de la culture - «Introduction à l'exposition Trésors coupables, pillages archéologiques en France et en Méditerranée »
- **17h35-18h** : Échanges

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE - 2 RUE HENRI BARBUSSE - 13001 MARSEILLE



Si vous souhaitez être informés de notre programmation culturelle et recevoir le bulletin mensuel, envoyez-nous un mail à clinte@marseille.fr

HORAIRES DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

> Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.

> Fermeture les jours fériés suivants : 1er janvier, 1er mai, 25 décembre.

CENTRE DE DOCUMENTATION

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 17h uniquement sur rendez-vous

+33 (0) 4 91 55 36 08 - documentation-mhm@marseille.fr catalogue du fonds d'ouvrages en ligne : www.bibliotheques.marseille.fr

TRANSPORTS

Méto 1 Vieux-Port ou Colbert | **Méto 2** Noailles | **Tramway 2** Belsunce-Alcazar |

Bus 35, 49, 55 | **Parking** Centre-Bourse | **Accès handicapés** par le baladoir qui surplombe le Port antique.

SITES ASSOCIÉS :

Mémorial de la Marseillaise, 23-25 rue Thubaneau, 13001 Marseille

Musée des Docks romains, 10 place Vivaux 13002 Marseille

Mémorial des déportations, Esplanade de la Tourette 13002 Marseille